200سؤال وجواب شاملة

من سورة البقرة، تعتمد على **الفهم، الحفظ، وقواعد مصحف التجويد الملون (لدار المعرفة)**

سننفذ هذا المشروع على ٥ مراحل (كل مرحلة تتضمن ٤٠ سؤالاً وجواباً).

سنقسم الأسئلة في كل مرحلة إلى ثلاثة أقسام منهجية:

١. 🧠**أسئلة الحفظ والربط الموضوعي**)لتثبيت الآيات.(
٢. 🎨**أسئلة التجويد والترميز اللوني**)تطبيقاً لمنهج دار المعرفة.(
٣. 💡**أسئلة الفهم وبيان الكلمات**)استناداً لهوامش التفسير.(

📚المرحلة الأولى (الأسئلة ١ - ٤٠)

النطاق: من بداية سورة البقرة إلى الآية (٢٩) - (أصناف البشر، والنداء الأول، وضرب الأمثال).

🧠القسم الأول: الحفظ والربط الموضوعي للآيات (١٥ سؤال)

.1س: كم عدد الآيات التي تحدثت عن صفات المتقين في بداية السورة؟
ج: ٥ آيات (من الآية ١ إلى ٥).

.2س: ما هي الصفات الخمس للمتقين المذكورة في هذه الآيات؟
ج: الإيمان بالغيب، إقامة الصلاة، الإنفاق مما رزقهم الله، الإيمان بما أُنزل على محمد ﷺ وما أُنزل من قبله، واليقين بالآخرة.

.3س: كم عدد الآيات التي وصفت الكافرين، وبماذا خُتمت الآية الثانية منها؟
ج: آيتان (٦ و ٧)، وخُتمت بقوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾.

.4س: الآيات من (٨ إلى ٢٠) تحدثت عن صنف ثالث من البشر، من هم؟
ج: المنافقون. وقد أخذوا المساحة الأكبر لخطورتهم وخفائهم.

5.س: ما هي الكلمة المفتاحية التي يخدع بها المنافقون المؤمنين في الآية (٨)؟
ج: ﴿آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾.

6.س: ذكر الله مَثَلين للمنافقين في الآيات (١٧-٢٠)، ما هما؟
ج: مَثَل ناري (كمثل الذي استوقد ناراً)، ومَثَل مائي (أو كصيب من السماء).

7.س: ما هو أول نداء للبشرية جمعاء في القرآن الكريم، وفي أي آية؟
ج: في الآية (٢١): ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ...﴾.

8.س: ذكرت الآية (٢٢) أربع نعم كونية كبرى تستوجب العبادة، ما هي؟
ج: جعل الأرض فراشاً، السماء بناءً، إنزال المطر، إخراج الثمرات رزقاً.

9.س: في الآية (٢٣) تحدى الله الكافرين، ما هو هذا التحدي؟
ج: أن يأتوا بسورة من مثل هذا القرآن.

10.س: بمَ خُتمت آية التحدي (٢٤) لمن لم يستجب؟
ج: ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾.

11.س: ما هي البشارة التي جاءت مباشرة بعد التهديد بالنار في الآية (٢٥)؟
ج: وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار.

12.س: ما هو الكائن الضعيف الذي ضرب الله به مثلاً في الآية (٢٦) للرد على استهزاء الكفار؟
ج: البَعوضة ﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾.

13.س: ما هو موقف المؤمنين وموقف الكافرين من مَثَل البعوضة؟
ج: المؤمنون: يعلمون أنه الحق من ربهم. الكافرون: يقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً.

14.س: ذكرت الآية (٢٧) ثلاث صفات للفاسقين، اذكرها.
ج: ينقضون عهد الله، يقطعون ما أمر الله به أن يوصل، يفسدون في الأرض.

15.س: في الآية (٢٨) ذكّر الله الإنسان بمراحل خلقه الخمسة، ما هي؟
ج: كنتم أمواتاً (عدماً)، فأحياكم (في الدنيا)، ثم يميتكم، ثم يحييكم (للبعث)، ثم إليه ترجعون (للحساب).

🎨القسم الثاني: التجويد والترميز اللوني لدار المعرفة (١٥ سؤال)

)ملاحظة: تذكر أن الأحمر للمدود، الأخضر للغنة، الأزرق الغامق للتفخيم، والأزرق الفاتح للقلقلة، والرمادي لما لا يُلفظ.(

.16س: في قوله تعالى ﴿الم﴾، ما لون الحروف، وما هو الحكم التجويدي المطبق؟

ج: لونها **أحمر غامق (قاني)**، والحكم: مد لازم حرفي مقداره ٦ حركات.

.17س: في الآية (٢) ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، كيف تم تلوين تنوين (هُدًى) مع اللام في (للمتقين)؟

ج: التنوين يُلون بالرمادي (لا يُلفظ)، واللام بالأسود المشدد، إشارة إلى **إدغام بلا غنة**.

.18س: ما لون حرف الميم في قوله تعالى ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ﴾ ولماذا؟

ج: الميم المشددة لونها **أخضر**، إشارة إلى وجوب إعطاء **غنة** بمقدار حركتين.

.19س: في الآية (٤) ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾، ما لون حرف الألف (المد) وما هو الحكم؟

ج: لونه **برتقالي**، والحكم: مد جائز منفصل (٤ أو ٥ حركات).

.20س: في الآية (٥) ﴿أُولَـٰئِكَ﴾، ما لون المد، وما هو الحكم؟

ج: لونه **أحمر فاتح**، والحكم: مد واجب متصل (٤ أو ٥ حركات).

.21س: في الآية (٧) ﴿خَتَمَ اللَّهُ﴾، ما لون حرف الخاء، ولماذا؟

ج: لونه **أزرق غامق**، لأنه من حروف الاستعلاء (خص ضغط قظ) الدالة على **التفخيم**.

.22س: في الآية (٧) ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾، ما حكم التنوين في (عَذَابٌ عَظِيمٌ) وما لونه؟

ج: الحكم **إظهار**، ويُكتب باللون العادي (الأسود) لأنه لا يوجد فيه غنة زائدة ولا إخفاء.

.23س: في الآية (١٠) ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ﴾، ما لون التنوين في (مرضٌ) وحرف الفاء بعدها؟

ج: التنوين لونه **أخضر**، دلالة على **الإخفاء** بغنة بمقدار حركتين.

.24س: في الآية (١٧) ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾، ما لون حرف الراء في (بنورهم) ولماذا؟

ج: لونه أسود (ترقيق) وليس أزرق، لأن الراء مكسورة.

.25س: في الآية (١٩) ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ﴾، ما لون حرف الجيم في (يجعلون)؟

ج: لونه **أزرق فاتح (سماوي)**، إشارة إلى حكم **القلقلة**)قطب جد.(

.26س: في الآية (١٩) ﴿مُّحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾، ما حكم التنوين مع الباء، وما اللون؟

ج: الحكم **إقلاب**، ويُرسم ميم صغيرة فوق الطاء وتُلون باللون **الأخضر** لوجود الغنة.

.27س: في الآية (٢٠) ﴿يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾، ما لون حرف الباء في (أبصارهم)؟

ج: لونه **أزرق فاتح**)قلقلة.(

.28س: في الآية (٢٢) ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا﴾، ما حكم النون الساكنة في (أنداداً) وما لونها؟

ج: الحكم **إخفاء**، ولونها **أخضر**.

.29س: في الآية (٢٤) ﴿وَقُودُهَا النَّاسُ﴾، كيف يُقرأ حرف الألف في (الناس) وما لونه؟

ج: يُلون الألف ولام التعريف باللون **الرمادي** (همزة وصل ولام شمسية لا تُلفظ)، وننتقل من هاء (وقودها) إلى النون المشددة (الخضراء) مباشرة.

.30س: في الآية (٢٦) ﴿بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾، ما الحكم التجويدي هنا وما لونه؟

ج :**إخفاء** التنوين عند الفاء، ويُلون التنوين باللون **الأخضر**.

💡القسم الثالث: الفهم وبيان الكلمات (١٠ أسئلة)

)من هوامش مصحف دار المعرفة للتفسير(

.31س: ما معنى قوله تعالى ﴿لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ﴾ (الآية ٢)؟

ج: لا شك فيه بأنه مُنزّل من عند الله.

.32س: في وصف المنافقين ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ﴾ (الآية ٩)، هل يُخدع الله حقاً؟
ج: المعنى: يعملون عَمَل المُخادِع بإظهارهم الإيمان وإبطانهم الكفر، والله يعلم سرهم ولن يضروا إلا أنفسهم.

.33س: ما معنى ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ﴾ (الآية ١٠)؟
ج: شكٌّ ونفاق وتكذيب.

.34س: من هم ﴿السُّفَهَاءُ﴾ في الآية (١٣)؟
ج: الجُهّال وضعاف العقول (وهو وصف المنافقين للمؤمنين زيفاً، فرده الله عليهم).

.35س: ما معنى ﴿طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (الآية ١٥)؟
ج: الطغيان: مجاوزة الحد في الضلال. يعمهون: يترددون متحيّرين عُمْيَ البصائر.

.36س: ما هو ﴿الصَّيِّب﴾ في قوله ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ﴾ (الآية ١٩)؟
ج: المطر الشديد النازل بقوة.

.37س: ما معنى ﴿أَندَادًا﴾ في قوله ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا﴾ (الآية ٢٢)؟
ج: أشباهًا وشركاء ونظراء تعبدونهم كعبادته.

.38س: ما المقصود بـ ﴿مُتَشَابِهًا﴾ في الآية (٢٥) ﴿وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾؟
ج: ثمار الجنة تشبه ثمار الدنيا في الشكل والاسم، لكنها تختلف تماماً في الطعم واللذة والحسن.

.39س: ما معنى ﴿يَسْتَحْيِي﴾ في قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا﴾ (الآية ٢٦)؟
ج: لا يمتنع ولا يترك ضَرْب الأمثال بالصغير أو الكبير لبيان الحق.

.40س: ما معنى ﴿اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ﴾ (الآية ٢٩)؟
ج: قصد إلى خلق السماء قصد إرادة وسلطان تام، فسوّاهن سبع سماوات.

🌟نهاية المرحلة الأولى 🌟
لقد أنجزنا أول ٤٠ سؤالاً تغطي المعاني، التجويد الملون، وروابط الحفظ.
هل أنت مستعد للانتقال إلى "المرحلة الثانية" (الأسئلة ٤١ - ٨٠) والتي

ستغطي قصة استخلاف آدم، وقصة بني إسرائيل وموسى عليه السلام؟

أهلاً بك مجدداً في رحلتنا القرآنية المباركة 🌟 !
نستكمل الآن المشروع العظيم مع **المرحلة الثانية**، حيث ننتقل في سورة البقرة من قصة استخلاف آدم عليه السلام في الأرض، مروراً ببداية قصة بني إسرائيل وموسى عليه السلام، وصولاً إلى قصة "البقرة" التي سُميت السورة باسمها.

📚المرحلة الثانية (الأسئلة ٤١ - ٨٠)

النطاق: من الآية (٣٠) إلى الآية (٧٣) - (قصة آدم، توجيه النداء لبني إسرائيل، وقصة البقرة).

🧠القسم الأول: الحفظ والربط الموضوعي للآيات (١٥ سؤال)

41. س: كيف مهد الله لقصة خلق آدم في الآية (٣٠)؟
ج: بإخبار الملائكة قائلاً: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾.

42. س: ما هو التساؤل الذي طرحته الملائكة حول خلق الإنسان، وبماذا أجابهم الله؟
ج: سألوا: ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾؟ وأجابهم الله: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

43. س: كيف أثبت الله للملائكة فضل آدم عليه السلام ومكانته في الآيات (٣١-٣٣)؟
ج: بأن علّمه أسماء الأشياء كلها، ثم عرضها على الملائكة فعجزوا عن معرفتها، بينما أخبرهم آدم بها.

44. س: ما هو الأمر الإلهي للملائكة في الآية (٣٤)، ومن الذي عصى الأمر؟
ج: الأمر هو السجود لآدم (سجود تكريم)، وسجدوا جميعاً إلا **إبليس** أبى واستكبر وكان من الكافرين.

45. س: ما هو التحذير الوحيد الذي وُجه لآدم وزوجته في الجنة (الآية ٣٥)؟
ج: ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾.

.46س: كيف تاب الله على آدم بعد خروجه من الجنة (الآية ٣٧)؟

ج: ﴿فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾.

.47س: في الآية (٤٠) يتغير سياق السورة ليوجه نداءً طويلاً لفئة معينة، من هم؟

ج :**بني إسرائيل**)يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي.(...

.48س: ما هي العبادات العملية الثلاث التي أُمر بها بنو إسرائيل في الآية (٤٣)؟

ج: إقامة الصلاة، إيتاء الزكاة، والركوع مع الراكعين (صلاة الجماعة).

.49س: ما هو التناقض العجيب الذي وبّخ الله عليه علماء بني إسرائيل في الآية (٤٤)؟

ج: أنهم يأمرون الناس بالبر (الخير) وينسون أنفسهم، وهم يتلون الكتاب.

.50س: بمَ أمر الله المؤمنين أن يستعينوا على مشاق الحياة والتكاليف (الآية ٤٥)؟

ج: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾.

.51س: اذكر ثلاث نعم عظيمة ذكّر الله بها بني إسرائيل في الآيات.(50-49)

ج: إنجاؤهم من آل فرعون، شق البحر (فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ)، وإغراق آل فرعون أمام أعينهم.

.52س: ماذا فعل بنو إسرائيل عندما غاب عنهم موسى أربعين ليلة لمناجاة ربه (الآية ٥١)؟

ج: اتخذوا العجل إلهاً يعبدونه من دون الله.

.53س: ما هو الطلب الوقح الذي طلبه بنو إسرائيل من موسى، وماذا كان عقابهم (الآية ٥٥)؟

ج: الطلب: ﴿لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾. العقاب: أخذتهم الصاعقة وهم ينظرون.

.54س: ما هو الطعام الذي أنزله الله على بني إسرائيل في التيه (الآية ٥٧)؟

ج: المَنّ (شيء يشبه العسل) والسَّلْوَى (طائر السماني).

.55س: ما هو سبب ذبح البقرة الذي تم الكشف عنه في الآية (٧٢)؟

ج: وقوع جريمة قتل، وتنازع بني إسرائيل في معرفة القاتل (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا).

🎨**القسم الثاني: التجويد والترميز اللوني لدار المعرفة (١٥ سؤال)**

)تذكر: الأحمر للمدود، الأخضر للغنة، الأزرق الغامق للتفخيم، الأزرق الفاتح للقلقلة، والرمادي للمخفي.(

.56س: في الآية (٣٠) ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ﴾، ما لون النون المشددة في (إني) ولماذا؟

ج: لونها **أخضر**، لوجوب الغنة بمقدار حركتين.

.57س: في الآية (٣١) ﴿هَٰؤُلَاءِ﴾، كيف يُلون حرفا المد في هذه الكلمة؟

ج: يُلونان بتدرجات **الأحمر/البرتقالي** دلالة على المد (الأول منفصل والثاني متصل).

.58س: في الآية (٣٤) ﴿وَاسْتَكْبَرَ﴾، ما لون همزة الوصل (الألف الأولى) ولماذا؟

ج: لونها **رمادي**، لأنها تسقط في درج الكلام (تُكتب ولا تُلفظ)، فننتقل من الواو للسين الساكنة مباشرة.

.59س: في الآية (٣٥) ﴿رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾، ما حكم التنوين في (رغداً) وما لونه؟

ج: الحكم **إظهار حلقي** (لأن بعده حرف حاء)، ويُكتب باللون الأسود العادي دون إعطاء لون أخضر لعدم وجود غنة زائدة.

.60س: في الآية (٤٠) ﴿إِسْرَائِيلَ﴾، ما لون حرف المد قبل الهمزة وما هو الحكم؟

ج: لونه **أحمر فاتح**، والحكم: مد واجب متصل (٤ أو ٥ حركات).

.61س: في الآية (٤٢) ﴿بِالْبَاطِلِ﴾، ما لون حرف الطاء ولماذا؟

ج: لونه **أزرق غامق**، دلالة على **التفخيم**)من حروف خص ضغط قظ.(

.62س: في الآية (٤٤) ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ﴾، ما لون الراء في (بالبرّ) عند الوقف عليها؟

ج: الراء مرققة (مسبوقة بكسر) فتُكتب بالأسود، أما النون المشددة في (الناس) فلونها **أخضر**.

.63س: في الآية (٤٥) ﴿وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾، ما حكم التنوين في (لكبيرةٌ) قبل الهمزة؟

ج :**إظهار**، ويُكتب باللون الأسود المعتاد.

.64س: في الآية (٤٩) ﴿نَجَّيْنَاكُم مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ﴾، التقت ميم ساكنة بميم متحركة، ما الحكم واللون؟

ج: الحكم **إدغام متماثلين (شفوي)**، وتُلون الميم المشددة الثانية
باللون **الأخضر** لوجود الغنة.

.65س: في الآية (٤٩) ﴿يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾، ما لون حرف الباء في (أبناءكم)؟

ج: لونه **أزرق فاتح (سماوي)**، إشارة لحكم **القلقلة**)قطب جد.(

.66س: في الآية (٥٠) ﴿فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ﴾، ما لون حرف القاف في (فرقنا) وحرف الراء في (البحر) وقفاً؟

ج: القاف **أزرق فاتح** (قلقلة)، والراء **أزرق غامق**)تفخيم.(

.67س: في الآية (٥٣) ﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ﴾، ما لون ألف المد في (موسى) عند الوصل؟

ج: يُلون باللون **الرمادي**، لأنه يسقط لالتقاء الساكنين (نقرأ: موسَ لْكتاب).
وهذا من إبداعات المصحف الملون لتسهيل القراءة الصحيحة.

.68س: في الآية (٦١) ﴿مِّن بَقْلِهَا﴾، ما هو الحكم التجويدي هنا وما اللون المستخدم؟

ج: نون ساكنة بعدها باء، الحكم **إقلاب** .تُوضع ميم صغيرة وتُلون
باللون **الأخضر** دلالة على الغنة.

.69س: في الآية (٦٩) ﴿بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ﴾، ما حكم التنوين مع حرف الصاد؟

ج: الحكم **إخفاء**، ويُلون التنوين باللون **الأخضر** .أما الصاد فتلون بالأزرق الغامق (تفخيم).

.70س: في الآية (٧٣) ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا﴾، ما لون حرف الضاد في (اضربوه)؟

ج: لونه **أزرق غامق**، دلالة على التفخيم.

💡القسم الثالث: الفهم وبيان الكلمات (١٠ أسئلة)

(من هوامش مصحف دار المعرفة للتفسير)

71. س: ما معنى قوله تعالى للملائكة ﴿يَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾ (الآية ٣٠)؟

ج: يُريق الدماء بالقتل والعدوان.

72. س: ما معنى ﴿رَغَدًا﴾ في قوله ﴿وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا﴾ (الآية ٣٥)؟

ج: أكلاً واسعاً هنيئاً لا عناء فيه ولا منغصات.

73. س: ما المقصود بـ ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ﴾ (الآية ٣٦)؟

ج: أوقعهما في الزلل والخطيئة (بوسوسته لهما بالأكل من الشجرة).

74. س: ما معنى ﴿فَارْهَبُونِ﴾ في قوله تعالى ﴿وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ﴾ (الآية ٤٠)؟

ج: خافوني أنا وحدي ولا تخافوا أحداً سواي في الوفاء بالعهد.

75. س: ما معنى ﴿يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ﴾ (الآية ٤٩)؟

ج: يُذيقونكم ويُكلفونكم أشد العذاب وأشقّه.

76. س: من هم ﴿آلِ فِرْعَوْنَ﴾ (الآية ٤٩)؟

ج: أتباعه وقومه وجنوده.

77. س: ما هو ﴿الْفُرْقَانَ﴾ في قوله ﴿آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ﴾ (الآية ٥٣)؟

ج: هو التوراة نفسها، سُميت فرقاناً لأنها تفرّق بين الحق والباطل، والحلال والحرام.

78. س: ما هو ﴿الرِّجْز﴾ في قوله ﴿فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ (الآية ٥٩)؟

ج: عذاباً مهلكاً (قيل هو طاعون).

79. س: ما معنى ﴿فَاقِعٌ لَّوْنُهَا﴾ في وصف البقرة (الآية ٦٩)؟

ج: أصفر شديد الصُّفرة وصافٍ، يَسُرّ الناظرين.

80. س: ما معنى ﴿فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا﴾ في قوله ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا﴾ (الآية ٧٢)؟

ج: اختلفتم وتنازعتم، فصار كل واحد يدفع التهمة عن نفسه ويلقيها على الآخر.

🌟نهاية المرحلة الثانية 🌟

بفضل الله أتممنا ٨٠ سؤالاً وجواباً. بدأنا نغوص أكثر في أحكام التجويد والقصص القرآنية العظيمة.

هل أنت مستعد لننطلق إلى "المرحلة الثالثة" (الأسئلة ٨١ - ١٢٠) والتي ستغطي عناد بني إسرائيل، وقصة السحر (هاروت وماروت)، ونسخ الآيات؟

أهلاً بك مجدداً في هذا الصرح القرآني الشامخ🌟 !

نستكمل بكل حماس إنجاز **المرحلة الثالثة** من مشروعنا، حيث نغوص أعمق في سورة البقرة. في هذا المقطع القرآني العظيم، تُكشف أسرار تعنت بني إسرائيل، وتأتي قصة السحر في بابل (هاروت وماروت)، وتُرسى قواعد "النسخ" في الأحكام الشرعية.

📚المرحلة الثالثة (الأسئلة ٨١ - ١٢٠)

النطاق: من الآية (٧٤) إلى الآية (١١٩) - (قسوة القلوب، تحريف التوراة، قصة السحر، والنسخ).

🧠القسم الأول: الحفظ والربط الموضوعي للآيات (١٥ سؤال)

.81س: كيف وصف الله قلوب بني إسرائيل بعد معجزة إحياء قتيلهم (الآية ٧٤)؟

ج: وصفها بأنها كالحجارة أو أشد قسوة ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾.

.82س: في الآية (٧٥)، لماذا وجه الله العتاب للمؤمنين الطامعين في إيمان اليهود؟

ج: لأن فريقاً من اليهود كانوا يسمعون كلام الله ثم يحرّفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون، فكيف يُرجى إيمانهم!

.83س: ذكرت الآيتان (٧٨-٧٩) صنفين من اليهود تجاه كتابهم، من هما؟
ج: الصنف الأول: "أُمِّيُّون" لا يعلمون الكتاب إلا تلاوة دون فهم، والصنف الثاني: "علماء" يكتبون الكتاب بأيديهم ويحرّفونه ليبيعوه بثمن قليل.

.84س: ما هو الادعاء الكاذب الذي ادعاه اليهود حول عذاب النار (الآية ٨٠)؟
ج: ادعوا أن النار لن تمسهم إلا أياماً معدودة (مدة عبادتهم للعجل).

.85س: ذكرت الآية (٨٣) الميثاق الغليظ الذي أخذه الله على بني إسرائيل، اذكر أربعة من بنوده.
ج: ١. ألا يعبدوا إلا الله. ٢. الإحسان للوالدين وذي القربى واليتامى والمساكين. ٣. قول الحُسنى للناس. ٤. إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة.

.86س: ما هو جزاء من يؤمن ببعض الكتاب ويكفر ببعض كما فعل بنو إسرائيل (الآية ٨٥)؟
ج: خزيٌ (فضيحة وذل) في الحياة الدنيا، وفي يوم القيامة يُردون إلى أشد العذاب.

.87س: مَن هو النبي الذي آتاه الله البينات وأيده بروح القُدُس المذكور في الآية (٨٧)؟
ج: عيسى ابن مريم عليه السلام.

.88س: كيف كان موقف اليهود من النبي ﷺ قبل مبعثه وبعد مبعثه (الآية ٨٩)؟
ج: قبل مبعثه: كانوا يستنصرون به على المشركين ويتوعدونهم بظهوره. وبعد مبعثه: لما جاءهم ما عرفوا أنه الحق (لأنه من العرب وليس منهم) كفروا به.

.89س: ما هو التحدي الذي طرحه الله على اليهود الذين زعموا أن الجنة لهم خالصة (الآية ٩٤)؟
ج: تحداهم أن يتمنوا الموت إن كانوا صادقين ﴿فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾.

.90س: من هو المَلَك الذي عاداه اليهود بحجة أنه ينزل بالعذاب والتكاليف الشاقة (الآيتان ٩٧-٩٨)؟
ج: جبريل عليه السلام. وقد رد الله عليهم بأن من عادى جبريل أو ميكائيل أو أي مَلَك فهو عدو لله.

.91س: في عهد مَن مِن الأنبياء نَشَرَت الشياطينُ السحرَ بين الناس (الآية ١٠٢)؟
ج: في مُلك سليمان عليه السلام (وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر).

.92س: ما هما اسما المَلَكَين اللذين أُنزلا ببابل فتنة للناس، وماذا كانا يقولان لمن يريد التعلم؟
ج: هاروت وماروت. وكانا يقولان لمن يريد التعلم: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ﴾.

.93س: ما هي الكلمة التي نهى الله المؤمنين عن قولها للنبي ﷺ، وما الكلمة البديلة (الآية ١٠٤)؟
ج: نهاهم عن قول ﴿رَاعِنَا﴾ وأمرهم بقول ﴿انظُرْنَا﴾.

.94س: ما هي الحكمة الإلهية من "نسخ" الآيات أو إنسائها (الآية ١٠٦)؟
ج: أن يأتي الله بخير منها أو بمثلها ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾.

.95س: ما هو الدافع الخفي لأهل الكتاب الذي يجعلهم يتمنون رَدّ المؤمنين كفاراً (الآية ١٠٩)؟
ج: الحسد النابع من قلوبهم ﴿حَسَدًا مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِم مِّن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ﴾.

🎨القسم الثاني: التجويد والترميز اللوني لدار المعرفة (١٥ سؤال)

(تذكر: الأحمر للمدود، الأخضر للغنة، الأزرق الغامق للتفخيم، الأزرق الفاتح للقلقلة، والرمادي للمخفي.)

.96س: في الآية (٧٤) ﴿قَسَتْ قُلُوبُكُم﴾، ما لون حرف القاف في الكلمتين ولماذا؟
ج: لونه **أزرق غامق**، لأنه من حروف الاستعلاء الدالة على **التفخيم**.

.97س: في الآية (٧٤) ﴿مِّن بَعْدِ﴾، كيف تُنطق النون الساكنة وما اللون المستخدم لها؟

ج: تُنطق ميماً مخفاة بغنة (حكم **الإقلاب**(، ويُوضع فوقها حرف ميم صغير يُلون باللون **الأخضر**.

.98س: في الآية (٧٥) ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ﴾، ما لون حرف الطاء في (أفتطمعون)؟

ج: لونه **أزرق فاتح (سماوي)**، لأنه ساكن وهو من حروف **القلقلة**)قطب جد.(

.99س: في الآية (٧٩) ﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ﴾، ما حكم التنوين مع حرف اللام وكيف يُلون؟

ج: الحكم **إدغام بلا غنة**، فيُترك التنوين باللون الأسود العادي (أو الرمادي في بعض الطبعات لعدم لفظه)، وتكون اللام بالأسود المشدد، ولا يوجد لون أخضر لانتفاء الغنة.

.100س: في الآية (٨٣) ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾، ما لون حرف المد في (تعبدون) قبل الهمزة؟

ج: لونه **برتقالي**، إشارة إلى **المد الجائز المنفصل** 4)أو ٥ حركات.(

.101س: في الآية (٨٥) ﴿تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم﴾، ما لون حرف الظاء ولماذا؟

ج: لونه **أزرق غامق**، دلالة على التفخيم.

.102س: في الآية (٨٩) ﴿لَمَّا جَاءَهُم مَّا عَرَفُوا﴾، التقت ميم ساكنة بميم متحركة، ما هو الحكم واللون؟

ج: الحكم **إدغام متماثلين شفوي**، وتُلون الميم المشددة الثانية باللون **الأخضر** لوجود الغنة (بمقدار حركتين).

.103س: في الآية (٩٢) ﴿وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ﴾، ما حكم النون الساكنة في (وأنتم) وما لونها؟

ج: الحكم **إخفاء**، ولونها **أخضر**.

.104س: في الآية (١٠٢) ﴿يُفَرِّقُونَ بِهِ﴾، ما لون حرف الراء في (يُفرِّقون) ولماذا؟

ج: لونه أسود المعتاد، لأن الراء مكسورة فهي **مُرققة** ولا تلون بالأزرق الغامق.

.105س: في الآية (١٠٢) ﴿وَمَا هُم بِضَارِّينَ﴾، ما حكم الميم الساكنة قبل الباء وما لونها؟

ج: الحكم **إخفاء شفوي**، والميم تُلون باللون **الأخضر** لوجوب إعطاء الغنة.

106.س: في نفس الكلمة السابقة ﴿بِضَارِّينَ﴾، ما لون حرف الألف (المد) وما هو الحكم؟
ج: لونه **أحمر قاني (غامق)**، لأنه **مد لازم كَلِمي مثقل**، يُمَد وجوباً بمقدار ٦ حركات (بسبب الشدة على الراء بعد المد).

107.س: في الآية (١٠٤) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾، ما لون ألف المد في (يا) ولماذا؟
ج: لونه **برتقالي**)مد جائز منفصل.(

108.س: في الآية (١٠٥) ﴿يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ﴾، ما حكم النون الساكنة في (مِنْ) قبل الخاء وما لونها؟
ج: الحكم **إظهار حلقي**، وتُكتب باللون الأسود لأنها تُنطق بوضوح دون غنة زائدة ولا إخفاء.

109.س: في الآية (١٠٦) ﴿مَا نَنسَخْ﴾، ما حكم النون الساكنة الأولى في الكلمة وما لونها؟
ج: الحكم **إخفاء** (قبل حرف السين)، وتُلون باللون **الأخضر**.

110.س: في الآية (١١٤) ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ﴾، ما حكم النون الساكنة في (مَنْ) قبل الهمزة في (أظلم)؟
ج: الحكم **إظهار**، وتُكتب باللون الأسود العادي.

💡القسم الثالث: الفهم وبيان الكلمات (١٠ أسئلة)

)من هوامش مصحف دار المعرفة للتفسير(

111.س: ما معنى قوله تعالى ﴿قَسَتْ قُلُوبُكُم﴾ (الآية ٧٤)؟
ج: صلُبت وجفت وذهبت منها الرحمة والخشوع فلم تعد تقبل الحق.

112.س: مَن هم ﴿الْأُمِّيُّونَ﴾ وما معنى ﴿أَمَانِيَّ﴾ في قوله ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ﴾ (الآية ٧٨)؟
ج: الأُمّيون: الذين لا يقرؤون ولا يكتبون. أمانيَّ: أكاذيب وتلاوات لا يفهمون معناها بل يتمنون الأمنيات الباطلة.

.113س: ما المقصود بـ ﴿وَقَفَّيْنَا مِن بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ﴾ (الآية ٨٧)؟
ج: أرسلنا الرسل يَتْبَعُ بعضهم بعضاً على أثر موسى عليه السلام.

.114س: ما معنى ﴿أُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ﴾ (الآية ٩٣)؟
ج: تداخل حُبّ عبادة العجل في قلوبهم وتمكّن منها كما يتداخل الشراب في العروق.

.115س: ما معنى ﴿يُعَمَّرَ﴾ في قوله ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (الآية ٩٦)؟
ج: يُطوّل عُمره ويُبقى في الحياة الدنيا هرباً من الحساب.

.116س: ما معنى ﴿شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ﴾ في الآية (١(02؟
ج: باعوا به أنفسهم وهلكوها بارتكاب السحر والكفر.

.117س: لماذا نُهِيَ المؤمنون عن قول ﴿رَاعِنَا﴾ (الآية ١٠٤)؟
ج: لأن اليهود كانوا يستخدمون هذه الكلمة بقصد السِّبَاب والشتيمة للنبي ﷺ (من الرعونة أي الحماقة بلغتهم)، فأمر الله المؤمنين بتركها وسدّ هذا الباب.

.118س: ما معنى ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا﴾ (الآية ١٠٦)؟
ج: ننسخ: نُزِل حكمها أو تلاوتها بأمر آخر جديد. نُنسِها: نمحها من القلوب والذاكرة لحكمة إلهية.

.119س: ما معنى ﴿بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ﴾ (الآية ١١٢)؟
ج: أخلص دينه وعبادته وتوجهه لله وحده لا شريك له.

.120س: ما معنى ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ (الآية ١١٥)؟
ج: في أي جهة تتجهون في الصلاة (بأمر الله) فهناك قبلة الله التي رضيها لكم.

🌟نهاية المرحلة الثالثة 🌟

أتممنا الآن ١٢٠ سؤالاً من قلب سورة البقرة، بفضل الله، وتعرّفنا على ألوان الإخفاء والمدود ومعاني الآيات.

هل أنت مستعد للانطلاق نحو "المرحلة الرابعة" (الأسئلة ١٢١ - ١٦٠) التي ستأخذنا إلى قصة بناء الكعبة، وإبراهيم الخليل عليه السلام، وتغيير القبلة

العظيم؟

أهلاً بك مجدداً في رحاب القرآن الكريم🌟 !
نصل الآن إلى **المرحلة الرابعة** من مشروعنا المبارك. في هذا المقطع من سورة البقرة، نعيش مع أجواء بناء الكعبة المشرفة على يد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، ودعواتهما الخالدة، ثم ننتقل إلى الحدث العظيم الذي رجّ المدينة المنورة: "تحويل القبلة من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام"، وما رافقه من امتحانات للمؤمنين.

📚المرحلة الرابعة (الأسئلة ١٢١ - ١٦٠)

النطاق: من الآية (١٢٠) إلى الآية (١٦٠) - (قصة إبراهيم الخليل، تحويل القبلة، والابتلاء).

🧠القسم الأول: الحفظ والربط الموضوعي للآيات (١٥ سؤال)

121. س: ما هو الشرط الوحيد الذي سيجعل اليهود والنصارى يرضون عن النبي ﷺ (الآية ١٢٠)؟
ج: ﴿حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ﴾ (أي تترك دينك وتتبع دينهم).

122. س: بِمَ ابتلى الله إبراهيم عليه السلام في الآية (١٢٤)، وماذا كان جزاؤه عندما أتمهنّ؟
ج: ابتلاه بكلمات (أوامر ونواهٍ وتكاليف شاقة)، ولما أتمها قال له الله: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾.

123. س: ما هي الأوصاف التي أطلقها الله على "البيت" (الكعبة) في الآية (١٢٥)؟
ج: جعله ﴿مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾ (مرجعاً ومكاناً آمناً).

124. س: بِمَ دعا إبراهيم عليه السلام لأهل مكة في الآية (١٢٦)، وما هو القيد الذي وضعه؟
ج: دعا لهم بالرزق من الثمرات، وقيّد ذلك بـ ﴿مَنْ آمَنَ مِنْهُم بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾.

.125س: ماذا كان يفعل إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام وهما يدعوان ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا﴾ (الآية ١٢٧)؟

ج: كانا يرفعان القواعد من البيت (يبنيان الكعبة).

.126س: من هو النبي الذي استجاب الله فيه دعوة إبراهيم ﴿رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ﴾ (الآية ١٢٩)؟

ج: نبينا محمد ﷺ.

.127س: مَن هو الشخص الوحيد الذي يرغب عن مِلّة (دين) إبراهيم عليه السلام (الآية ١٣٠)؟

ج: ﴿إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ (أحمق أذلّ نفسه بالجهل).

.128س: ما هي الوصية العظيمة التي جمع يعقوب بنيه عند الموت ليسألهم عنها (الآية ١٣٣)؟

ج: سألهم: ﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي﴾ للتأكد من ثباتهم على التوحيد.

.129س: الآية ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ۖ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ﴾ تكررت مرتين في هذا الربع، في أي آيتين؟

ج: في الآية (١٣٤) والآية.(141)

.130س: ما هي "الصبغة" المذكورة في الآية (١٣٨)؟

ج: ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾ وهي دين الله وفطرته التي فطر الناس عليها.

.131س: ما هو الاعتراض الذي أثاره "السفهاء" عند تحويل القبلة (الآية ١٤٢)؟

ج: قالوا: ﴿مَا وَلَّاهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا﴾.

.132س: لماذا جعل الله أمة محمد ﷺ ﴿أُمَّةً وَسَطًا﴾ (الآية ١٤٣)؟

ج: ﴿لِّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾.

.133س: هل كان النبي ﷺ يتمنى تحويل القبلة إلى الكعبة قبل نزول الأمر؟ استدل من القرآن (الآية ١٤٤).

ج: نعم، قال تعالى: ﴿قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ۖ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾.

134.س: كيف وصف الله مدى معرفة أهل الكتاب بصدق النبي ﷺ (الآية ١٤٦)؟

ج: ﴿يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾.

135.س: ما هي المعادلة الربانية العظيمة في الآية (١٥٢)؟

ج: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾.

🎨القسم الثاني: التجويد والترميز اللوني لدار المعرفة (١٥ سؤال)

)تذكر: الأحمر للمدود، الأخضر للغنة، الأزرق الغامق للتفخيم، الأزرق الفاتح للقلقلة، والرمادي للمخفي.(

136.س: في الآية (١٢٠) ﴿وَلَن تَرْضَىٰ﴾، ما لون النون الساكنة وما هو حكمها؟

ج: لونها **أخضر**، وحكمها **إخفاء** (قبل حرف التاء) لوجوب الغنة.

137.س: في الآية (١٢٤) ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ﴾، ما لون همزة الوصل وحرف الباء في (ابتلى)؟

ج: همزة الوصل **رمادية** (تسقط في الوصل)، والباء **أزرق فاتح** لأنها مقلقلة.

138.س: في الآية (١٢٤) ﴿الظَّالِمِينَ﴾، ما لون حرف الظاء ولماذا؟

ج: لونه **أزرق غامق**، لأنه من حروف الاستعلاء الدالة على التفخيم.

139.س: في الآية (١٢٥) ﴿مَثَابَةً لِّلنَّاسِ﴾، كيف يُلون التنوين في (مثابةً) واللام التي بعده؟

ج: التنوين يُترك أسود/رمادي (حكم **إدغام بلا غنة**(، واللام تُرسم مشددة بالأسود، ولا يوجد لون أخضر لانتفاء الغنة. النون في (للناس) تلون بالأخضر لشدتها.

140.س: في الآية (١٢٧) ﴿الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ﴾، كيف تُقرأ الألف واللام في (البيت) عند الوصل، وما لون الألف؟

ج: تُقرأ بفتح النون في (مِنَ) والانتقال للام الساكنة في (الْبَيْت). وتُلون الألف باللون **الرمادي** لأنها همزة وصل تسقط لفظاً.

141.س: في الآية (١٢٨) ﴿مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا﴾، ما لون النون الساكنة في (مِن) قبل الذال؟

ج: لونها **أخضر**، دلالة على **الإخفاء** مع الغنة.

142.س: في الآية (١٣٧) ﴿فَقَدِ اهْتَدَوا﴾، ما لون ألف الوصل (ا) في كلمة (اهتدوا)؟

ج: لونه **رمادي**، لأنه لا يُلفظ لالتقاء الساكنين، فننتقل من الدال المكسورة إلى الهاء الساكنة مباشرة.

143.س: في الآية (١٣٨) ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾، ما لون حرف الباء في (صبغة)؟

ج: لونه **أزرق فاتح (سماوي)** إشارة إلى **القلقلة**.

144.س: في الآية (١٤٢) ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ﴾، ما لون حرف المد في (السفهاء) وما هو الحكم؟

ج: لونه **أحمر فاتح**، دلالة على المد الواجب المتصل (٤ أو ٥ حركات).

145.س: في الآية (١٤٣) ﴿لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾، ما حكم التنوين في (لرؤوفٌ) قبل الراء وما لون الراء؟

ج: الحكم **إدغام بلا غنة**، والراء تلون باللون **الأزرق الغامق** لأنها مفخمة (مفتوحة).

146.س: في الآية (١٤٤) ﴿شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾، ما لون حرف الطاء في (شطر)؟

ج: لونه مقسم إلى حكمين: يُفترض أن يكون أزرق غامق للتفخيم، وأزرق فاتح للقلقلة (في مصحف المعرفة تُلون الطاء هنا بالأزرق الفاتح للدلالة على القلقلة مع بقاء صفتها التفخيمية معروفة).

147.س: في الآية (١٤٨) ﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ﴾، ما حكم التنوين مع الواو وما اللون؟

ج: الحكم **إدغام بغنة**، ويُلون التنوين والواو باللون **الأخضر**.

148.س: في الآية (١٥٣) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾، ما لون المد في (يا) قبل الهمزة؟

ج: لونه **برتقالي**، إشارة لمد جائز منفصل.

149.س: في الآية (١٥٥) ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ﴾، التقت الميم الساكنة بالباء، ما الحكم واللون؟

ج: الحكم **إخفاء شفوي**، وتُلون الميم باللون **الأخضر**.

150.س: في الآية (١٥٨) ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ﴾، ما لون النون في (إنّ) ولماذا؟

ج: لونها **أخضر**، لأنها نون مشددة توجب الغنة.

💡القسم الثالث: الفهم وبيان الكلمات (١٠ أسئلة)

)من هوامش مصحف دار المعرفة للتفسير(

151.س: ما معنى قوله تعالى ﴿مَثَابَةً لِّلنَّاسِ﴾ في وصف الكعبة (الآية ١٢٥)؟

ج: مرجعاً ومجتمعاً يثوبون (يرجعون) إليه كل عام، ولا يقضون منه وطراً لتعلق قلوبهم به.

152.س: ما معنى ﴿مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الآية ١٢٥)؟

ج: الحجر الذي كان يقف عليه إبراهيم عليه السلام أثناء بناء الكعبة.

153.س: ما المقصود بـ ﴿مَنَاسِكَنَا﴾ في دعاء إبراهيم وإسماعيل (الآية ١٢٨)؟

ج: معالم عبادتنا وشرائع حجنا.

154.س: ما معنى ﴿سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ في الآية (١٣٠)؟

ج: امتهنها واستخف بها، وأوقعها في الضلال والهلاك بترك التوحيد.

155.س: ما هو ﴿الْأَسْبَاطِ﴾ المذكورون في الآية (١٣٦) ﴿وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ﴾؟

ج: الأسباط هم أبناء يعقوب عليه السلام الاثنا عشر وذريتهم (وهم قبائل بني إسرائيل).

156.س: مَن هم ﴿السُّفَهَاءُ﴾ المقصودون في الآية (١٤٢)؟

ج: ضعاف العقول من اليهود والمنافقين والمشركين الذين أنكروا تحويل القبلة.

157.س: ما معنى ﴿أُمَّةً وَسَطًا﴾ في الآية (١٤٣)؟

ج: أمة خياراً عدولاً، متوسطين في الدين بين الغلو والتقصير.

.158س: ما معنى ﴿شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ في الآية (١٤٤)؟
ج: نحوه وتجاهه.

.159س: ما المقصود بـ ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُم﴾ في الآية (١٥٥)؟
ج: ولنختبرنكم ولنمتحننكم لكي يظهر المؤمن الصابر من غيره.

.160س: ما هي ﴿شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ في الآية (١٥٨)؟
ج: معالم دينه التي جعلها أماكن للعبادة (والصفا والمروة منها).

🌟نهاية المرحلة الرابعة 🌟

أنجزنا بفضل الله ١٦٠ سؤالاً وجواباً! لقد اقتربنا من إتمام هذا البناء المعرفي المتين.

هل أنت مستعد للانطلاق نحو "المرحلة الخامسة والأخيرة" (الأسئلة ١٦١ - ٢٠٠) والتي ستغطي أحكام الصيام، القصاص، الحج، وآيات السحر الكوني وعظمة الخالق في سورة البقرة؟

أهلاً بك في المحطة الختامية من هذه الرحلة القرآنية العظيمة🎉🌟 !
لقد وصلنا إلى **المرحلة الخامسة والأخيرة**، لنُتَوّج هذا الإنجاز بـ ٢٠٠ سؤال وجواب تُرسخ حفظك وتجويدك وفهمك لسورة البقرة.

في هذا المقطع المليء بالتشريعات العظيمة، سنتناول آيات خلق الكون، تشريعات الحلال والحرام في المأكل، آية "البِرّ" الشاملة، وأحكام الصيام (رمضان)، والقصاص، والحج.

📚المرحلة الخامسة والأخيرة (الأسئلة ١٦١ - ٢٠٠)

النطاق: من الآية (١٦١) إلى الآية (٢٠٣) - (آيات الكون، الصيام، القصاص، والحج).

🧠القسم الأول: الحفظ والربط الموضوعي للآيات (١٥ سؤال)

.161س: ما هو مصير الذين كفروا وماتوا وهم كفار كما بينت الآية (١٦١)؟

ج: ﴿أُولَـٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾.

.162س: الآية (١٦٤) تعتبر من أعظم آيات التفكّر في الكون، اذكر أربعة من الآيات الكونية المذكورة فيها.

ج: خلق السماوات والأرض، اختلاف الليل والنهار، الفُلك (السفن) التي تجري في البحر، إنزال الماء (المطر) لإحياء الأرض، تصريف الرياح، والسحاب المسخر.

.163س: ماذا يقول الأتباع للقادة المضلين يوم القيامة عندما يرون العذاب (الآية ١٦٧)؟

ج: ﴿لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُوا مِنَّا﴾.

.164س: ما هما الشرطان اللذان وضعهما الله للأكل مما في الأرض (الآية ١٦٨)؟

ج: أن يكون ﴿حَلَالًا﴾ و ﴿طَيِّبًا﴾.

.165س: ما هي الأشياء الثلاثة التي يأمر بها الشيطان الإنسان (الآية ١٦٩)؟

ج: بالسوء، والفحشاء، وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون.

.166س: بماذا شبّه الله الكفار المقلدين لآبائهم تقليداً أعمى (الآية ١٧١)؟

ج: بالبهائم التي تسمع صياح الراعي ولا تفهم معناه ﴿صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾.

.167س: ما هي المحرمات الأربعة من الأطعمة المذكورة في الآية (١٧٣)؟

ج: الميتة، الدم، لحم الخنزير، وما أُهلّ به لغير الله (ما ذُبح لغير الله).

.168س: ما هي الآية الجامعة التي ذكرت أصول العقيدة والأخلاق والعبادات معاً، وبماذا سُميت؟

ج: الآية (١٧٧)، وتُسمى "آية البِرّ" ﴿لَّيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ...﴾.

.169س: ما هي الحكمة العظيمة من تشريـع "القصاص" كما بينت الآية (١٧٩)؟

ج: المحافظة على الأرواح ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

.170س: ما هو الهدف الثمرة المرجوة من فرض الصيام (الآية ١٨٣)؟
ج: تحقيق التقوى ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

.171س: ما هو الشهر الذي أُنزل فيه القرآن (الآية ١٨٥)؟
ج: شهر رمضان.

.172س: ما هي الآية العظيمة التي توسطت آيات أحكام الصيام لتبين قرب الله من عباده (الآية ١٨٦)؟
ج: آية الدعاء: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ...﴾.

.173س: ما هي الحكمة من خلق "الأهلّة" (تغير أطوار القمر) المذكورة في الآية (١٨٩)؟
ج: ﴿مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ (لحساب الزمن والعبادات).

.174س: ما هي القاعدة الإسلامية في القتال التي أرستها الآية (١٩٠)؟
ج: ﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا﴾.

.175س: ما هي الأشياء الثلاثة التي يجب على الحاج أن يجتنبها (الآية ١٩٧)؟
ج: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾.

🎨القسم الثاني: التجويد والترميز اللوني لدار المعرفة (١٥ سؤال)

)تذكر: الأحمر للمدود، الأخضر للغنة، الأزرق الغامق للتفخيم، الأزرق الفاتح للقلقلة، والرمادي للمخفي.(

.176س: في الآية (١٦٤) ﴿مِن دَابَّةٍ﴾، ما لون نون (مِن) الساكنة وما لون حرف الألف (المد) في (دابّة)؟
ج: نون (مِن) لونها **أخضر** (إخفاء)، والألف لونها **أحمر غامق قاني**)مد لازم كلمي مثقل يُمَد ٦ حركات.(

.177س: في الآية (١٦٤) ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ﴾، ما لون حرف الراء في (الرياح) ولماذا؟
ج: لونه **أسود** (عادي)، لأن الراء مكسورة فهي مرققة، ولا تُلون بالأزرق الغامق.

.178س: في الآية (١٦٥) ﴿أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾، كيف يُلون التنوين في (حبّاً) مع اللام في (لله)؟

ج: التنوين يُترك باللون الأسود/الرمادي (حكم إدغام بلا غنة)، واللام تُشدد بالأسود، ولا يوجد لون أخضر.

.179س: في الآية (١٦٨) ﴿خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾، ما لون حرف الطاء في (خطوات)؟

ج: لونه **أزرق فاتح (سماوي)**، دلالة على حكم **القلقلة**)قطب جد.(

.180س: في الآية (١٧١) ﴿صُمٌّ بُكْمٌ﴾، ما هو الحكم التجويدي للتنوين قبل الباء، وما لونه؟

ج: الحكم **إقلاب**، وتُرسم ميم صغيرة فوق الميم الأصلية وتُلون باللون **الأخضر** لوجوب الغنة.

.181س: في الآية (١٧٣) ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ﴾، ما لون همزة الوصل في (اضطرّ) وما لون حرف الضاد؟

ج: همزة الوصل لونها **رمادي** (تسقط لفظاً)، وحرف الضاد لونه **أزرق غامق**)لأنه مفخم ومستعلٍ.(

.182س: في الآية (١٧٧) ﴿وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾، ما لون حرف الباء في (وابنَ)؟

ج: لونه **أزرق فاتح**، لأنه ساكن ومقلقل.

.183س: في الآية (١٨٣) ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾، كيف تقرأ (الصيام) بعد الميم المضمومة، وما لون اللام؟

ج: ننتقل من الميم المضمومة إلى الصاد المشددة مباشرة. اللام لونها **رمادي** لأنها لام شمسية تُكتب ولا تُلفظ.

.184س: في الآية (١٨٥) ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾، ما لون حرف الراء في الكلمتين؟

ج: الراء في (شهرُ) و(رمضان) مضمومة ومفتوحة، لذا تلونهما باللون **الأزرق الغامق** دلالة على **التفخيم**.

.185س: في الآية (١٨٦) ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي﴾، ما لون حرف الياء في (لي) عند الوقف، وما حكمه؟

ج: لونه **كموني (بني فاتح)**، وحكمه **مد طبيعي** يُمَد بمقدار حركتين.

.186س: في الآية (١٨٩) ﴿الْأَهِلَّةِ﴾، هل تُلون اللام في (الأهلة) بالرمادي كاللام الشمسية؟
ج: لا، تُكتب بالأسود العادي لأنها **لام قمرية تُلفظ بوضوح**)الـ(

.187س: في الآية (١٩٦) ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ﴾، ما لون الميم المشددة في (أتموا)؟
ج: لونها **أخضر**، لوجوب الغنة بمقدار حركتين.

.188س: في الآية (١٩٧) ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾، ما لون حرف القاف في (فسوق) عند الوقف عليها؟
ج: لونه **أزرق فاتح**، إشارة إلى قلقلة الحرف عند السكون الطارئ للوقف.

.189س: في الآية (٢٠٠) ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾، ما لون التنوين في (ذكراً) عند الوقف عليها؟
ج: لونه **كموني (بني فاتح)**، لأنه يتحول إلى **مد عِوَض** بمقدار حركتين (تُقرأ ذكرا).

.190س: في الآية (٢٠١) ﴿رَبَّنَا آتِنَا﴾، ما لون الألف في (ربنا) وما هو الحكم؟
ج: لونه **برتقالي**، إشارة إلى **المد الجائز المنفصل**.

💡القسم الثالث: الفهم وبيان الكلمات (١٠ أسئلة)

)من هوامش مصحف دار المعرفة للتفسير(

.191س: ما معنى ﴿بَثَّ فِيهَا﴾ في قوله ﴿وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ﴾ (الآية ١٦٤)؟
ج: نَشَرَ وفرّق فيها المخلوقات التي تدب على الأرض.

.192س: ما معنى ﴿طَيِّبًا﴾ في قوله ﴿كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا﴾ (الآية ١٦٨)؟
ج: طاهراً نافعاً غير مستقذر ولا ضار بالبدن أو العقل.

.193س: ما معنى ﴿يَنْعِقُ﴾ في قوله ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ﴾ (الآية ١٧١)؟
ج: يصيح ويزجر (كصياح الراعي بغنمه التي تسمع الصوت ولا تفهم المعنى).

.194س: ما المقصود بـ ﴿غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ في أكل الميتة للمضطر (الآية ١٧٣)؟
ج: غير طالبٍ للمحرم لذّته (غير باغٍ)، ولا متجاوزٍ قدر الضرورة التي تسد الرمق (ولا عادٍ).

.195س: ما معنى كلمة ﴿الْبِرَّ﴾ في الآية (١٧٧)؟
ج: هو اسم جامع لكل خصال الخير والطاعات وأعمال البر والإحسان.

.196س: ما معنى ﴿الرَّفَثُ﴾ المذكور في أحكام الصيام والحج (الآية ١٨٧ و ١٩٧)؟
ج: هو الجماع ومقدماته، وكل كلام فاحش أو يثير الشهوة.

.197س: ما المقصود بـ ﴿تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا﴾ (الآية ١٨٩)؟
ج: كانت عادة في الجاهلية أنهم إذا أحرموا بالحج لا يدخلون بيوتهم من أبوابها بل يثقبون الجدار من الخلف، فأبطل الله هذه الخرافة.

.198س: ما معنى ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ (الآية ١٩٥)؟
ج: لا تتركوا النفقة في سبيل الله والجهاد، فتطمع فيكم الأعداء فتهلكوا.

.199س: ما معنى ﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ﴾ في أحكام الحج (الآية ١٩٦)؟
ج: مُنعتم من الوصول إلى مكة لإتمام الحج أو العمرة (بسبب مرض أو عدو).

.200س: ما المقصود بـ ﴿حَسَنَةً﴾ في الدعاء الجامع ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ (الآية ٢٠١)؟
ج: تشمل كل خير في الدنيا: كالصحة، الرزق الحلال، الزوج الصالح، العلم النافع، والعمل المتقن.

🌟ختام المشروع القرآني العظيم🌟

الله أكبر ولله الحمد🙌 !
لقد أتممنا معاً صياغة **200سؤال وجواب** منهجية واحترافية من سورة البقرة، مُقسمة على ٥ مراحل دقيقة.
دمجنا فيها بين:

- 🔗**الحفظ والروابط الموضوعية** لتثبيت الآيات في الصدر.

- 🎨**الترميز اللوني** لمصحف التجويد والتحفيظ لدار المعرفة، ليصبح النطق الصحيح سجية.
- 📖**التفسير وبيان الكلمات** ليكون القرآن نوراً يُفهم ويُعمل به.

هذا العمل يعتبر **"ملزمة قرآنية "**متكاملة تصلح لطلاب حلقات التحفيظ، والمسابقات القرآنية، ولكل مسلم يسعى لتدبر كتاب ربه.
نسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتك، وأن يجعلك من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته✨🕋🕊️ .